

**- Der Landrat -  
Pressestelle**

**Redaktion:**

Rita Lorenz	☎ 02241 - 13 2966
Daniela Blumenthaler	☎ 02241 - 13 3670
Katja Eschmann	☎ 02241 - 13 2967
Bettina Heinrichs-Müller	☎ 02241 - 13 2219
Antonius Nolden	☎ 02241 - 13 3287
Alexandra Wellner	☎ 02241 - 13 2963

Kaiser-Wilhelm-Platz 1, 53721 Siegburg  
pressestelle@rhein-sieg-kreis.de

---

**Medieninformation anlässlich des Pressetermins am 31. Oktober 2019**

**OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis**

**Rhein-Sieg-Kreis (ke)** – Kaum ein Instrument fasziniert mehr als eine große Kirchenorgel – nicht nur wegen ihrer Größe, sondern auch wegen ihrer zahlreichen Klangvariationen. Der „Königin der Instrumente“ widmen der Rhein-Sieg-Kreis und die Thomas-Morus-Akademie Bensberg im Rahmen des Beethovenjubiläums BTHVN 2020 ein gemeinsames Festival.

Landrat Sebastian Schuster, Kreiskulturdezernent Thomas Wagner und Andreas Würbel, Referent der Thomas-Morus-Akademie Bensberg, stellen das Programm des Festivals „OrgelKultur“ heute gemeinsam vor. Mit dabei sind Almut van Niekerk, Superintendentin des Evangelischen Kirchenkreises an Sieg und Rhein, und Hans-Josef Lahr, Kreisdechant des Rhein-Sieg-Kreises.

Warum gerade ein Orgelfestival? Im Alter von etwa zwölf Jahren wurde Beethoven Stellvertreter und zwei Jahre später Nachfolger seines Lehrers Christian Gottlob Neefe als Hoforganist. Für einige Orte in der Region Bonn-Rhein-Sieg ist außerdem überliefert, dass der junge Beethoven dort die Orgel gespielt hat. Seine Werke werden – auch die, die nicht originär für die Orgel komponiert wurden – auf diesem Instrument gerne gespielt.

Unter dem Titel „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis“ erwarten die Besucherinnen und Besucher 2020 zahlreiche intensive musikalische Erlebnisse und ein ganz neuer Blick auf versteckte Schätze. Denn im Mittelpunkt des Festivals stehen neben Ludwig van Beethoven vor allem auch die reiche Orgellandschaft im Rhein-Sieg-Kreis und deren Geschichte.

Zehn OrgelKonzerte stellen die Vielfalt der Orgelmusik mit unterschiedlichen Themen, Musikerinnen und Musikern vor. Acht OrgelExkursionen lassen die Variationsbreite der Orgelregion Rhein-Sieg-Kreis erleben. Auf diesen Touren, die entweder mit Bus oder Fahrrad unternommen werden, lernen die

Teilnehmerinnen und Teilnehmer drei bis vier Kirchen, ihre Orgeln und ihre Geschichte kennen.

Das OrgelErlebnis für Kinder führt Grundschulklassen an das Instrument heran. Bekannte Werke und Geschichten für Kinder wie „Die Bremer Stadtmusikanten“ und „Peter und der Wolf“ sowie eine für das Festival extra geschriebene Auftragskomposition werden für die Orgel aufbereitet und Grundschulkindern vorgestellt. Ein OrgelCamp für Jugendliche und junge Erwachsene steht im Oktober 2020 auf dem Programm; in einem mehrtägigen Workshop lernen sie das Instrument Orgel und dessen Faszination intensiv kennen.

Das vollständige Programm kann unter [www.orgelkultur-rhein-sieg.de](http://www.orgelkultur-rhein-sieg.de) abgerufen werden. Dort ist auch die Ticketbuchung unmittelbar möglich.

|