

# Programm

## Die Kunst der Improvisation

*Musik*

### **Präludium und Fuge über „Die Himmel rühmen“**

(BTHVN trifft Mendelssohn Bartholdy)

Otto Maria Krämer, Orgel

### **Begrüßung**

Rainer Land, Kulturamt des Rhein-Sieg-Kreises

*Musik*

### **Suite française über DIE „Ode“**

(BTHVN trifft Clerambault, Couperin & Chapuis)

Plein jeu

Duo

Basse et dessus de trompette

Tierce en taille

Récit de nazard

Concert des flûtes

Dialogue sur les grands jeux

Otto Maria Krämer, Orgel

### **Spirituelle Impuls**

Robert Stiller,

Pastoralreferent, Pfarreiengemeinschaft Meckenheim

*Musik*

### **Short, minimal music über „tatata taaaaa...!“**

(BTHVN trifft Keith Jarrett)

Otto Maria Krämer, Orgel

### **St. Johannes der Täufer**

*Kulturgeschichtlicher Impuls*

Dr. Andreas Jüngling, Stadtarchivar Meckenheim

*Musik*

### **Praeludium im deutschen Barockstil**

(für J.S. Bach)

Otto Maria Krämer, Orgel

### **Die Orgel in St. Johannes der Täufer**

*Musikgeschichtlicher Impuls*

Bernhard Blitsch, Organist, Regionalkantor  
für den linksrheinischen Rhein-Sieg-Kreis, Meckenheim

*Musik*

### **Tryptique symphonique**

(BTHVN trifft Cochereau & Pincemaille)

Maestoso/Allegro vivace

über „Du holde Kunst“ (An die Musik), im Mondschein ...

Adagio spiritoso

über das „Adagio cantabile“ aus der Pathétique op.13

Finale-Sortie über „für Elise“

Otto Maria Krämer, Orgel

## Musik

Otto M. Krämer, geb. 1964, verrichtete seit 1974 regelmäßig Orgeldienste an St. Peter, Büderich bei Wesel. 1986 begann er das Studium der Kath. Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen, welches er an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf fortsetzte mit den Lehrern Prof. Paul Heuser (Orgel), Prof. Herbert Callhoff (Tonsatz) und Prof. Wolfgang Seifen (Improvisation). 1994 erhielt er das A-Examen.

Otto M. Krämer war Teilnehmer mehrerer Meisterkurse mit dem Schwerpunkt „Orgel Improvisation“, so u.a. „2. Internationale Orgelakademie Altenberg“ bei Daniel Roth, Gaston Litaize, Peter Planavsky, Wolfgang Seifen. Von 1991 bis 1993 war er Organist an Herz-Jesu in Mönchengladbach-Bettrath; seit 1993 ist er Kantor an St. Peter und Paul in Straelen am Niederrhein. Neben seinen beruflichen Pflichten ist Krämer auch kompositorisch tätig. 1995 wurde er 2. Preisträger im „Internationalen Wettbewerb für Orgel Improvisation der Stadt Schwäbisch Gmünd“ und Gewinner (2eme Prix) beim „Concours d'Improvisation a l'orgue“ in Montbrison.

Seine CD-Einspielungen in Rouen, Magdeburg, Münster sowie in Pforzheim erreichten Kultstatus. Otto M. Krämer gestaltet regelmäßig Orgelkonzerte und Kurse mit dem Schwerpunkt „Improvisation“; so spielte er in England, Frankreich, Italien, Belgien, Holland, Litauen, Polen, der Schweiz, Dänemark, Schweden, Russland, Kanada und den USA. Seine improvisierten, innovativen Stummfilm-Begleitungen gelten schon jetzt als legendär.

Auf seinen USA-Touren spielte er bei Konzerten und Meisterklassen in New York, San Francisco, Washington, St. Louis, Birmingham, Chicago, Berkeley, Portland, Pasadena, Tuscon, Hollywood, Princeton und Los Angeles.

Im Frühjahr 2006 unterrichtete er als Gastprofessor für Improvisation am Westminster Choir College Princeton, N.J.; im Juli 2016 unterrichtete er zum wiederholten Mal beim London Organ Improvisation Course (LOIC). Seit 2013 unterrichtet Otto M. Krämer Liturgisches Orgelspiel/Improvisation an der Hochschule für Musik und Tanz, Köln.

## Festival OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis

Deutschland zählt zu den weltweit wichtigsten Ländern in der Orgelkunst. Die UNESCO hat diese Tradition daher in die Liste des immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Das Festival „Orgelkultur im Rhein-Sieg-Kreis“ verspricht zahlreiche intensive musikalische Erlebnisse rund um die „Königin der Instrumente“ und hebt durch seine unterschiedlichen Angebote versteckte Schätze in der Region. Im Rahmen des Beethovenjubiläums 2020-2021 realisiert die Thomas-Morus-Akademie in Kooperation mit dem Rhein-Sieg-Kreis 10 Konzerte, 8 OrgelExkursionen, ein OrgelCamp für Nachwuchsorganisten und ein OrgelErlebnis für Kinder.

Nähere Informationen und Kartenbestellungen über:  
[www.orgelkultur-rhein-sieg.de](http://www.orgelkultur-rhein-sieg.de)

## Veranstaltungshinweise

- 4. Oktober 2020 (So.), 17.00 Uhr  
**Orgelkonzert: Orgelmusik der französischen Romantik**  
Kath. Pfarrkirche St. Simon und Judas, Hennef
- 10. Oktober 2020 (Sa.)  
**OrgelExkursion: Auf den Spuren von Johannes Klais**  
Meckenheim-Lüftelberg, Meckenheim, Grafschaft-Gelsdorf,  
Grafschaft-Eckendorf

## Veranstalter



Thomas-Morus-Akademie Bensberg |  
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach |  
Telefon 0 22 04 - 40 84 72 | Fax 0 22 04 - 40 84 20 |  
@:akademie@tma-bensberg.de |  
[www.tma-bensberg.de](http://www.tma-bensberg.de)



Rhein-Sieg-Kreis | Der Landrat  
Kultur- und Sportamt  
Kaiser-Wilhelm-Platz 1 | 53721 Siegburg  
Telefon 02241 - 13 2766 | Fax: 02241 - 13 2441 |  
@: kulturamt@rhein-sieg-kreis.de

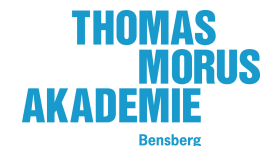


Foto: Bernhard Blitsch

# Orgelkonzert Die Kunst der Improvisation

Sonntag, 20. September 2020  
17.00 Uhr

St. Johannes der Täufer, Meckenheim

# Programm

Ein Projekt im Rahmen von



Gefördert durch:



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

